

*La Renaissance politique, littéraire et artistique, 20 décembre 1913*

Il n'a pas le sourire

Est-ce possible ? Oui, c'est possible, car tout arrive. M. Léon Rosenthal, professeur (et comment !), critique d'art (et comment !), dans tous les cas toujours pédagogue, et pédagogue souvent rogue, s'est mis dans la tête de ne plus professer et de devenir fonctionnaire, fonctionnaire de tout repos. M. Rosenthal voudrait être inspecteur général de l'enseignement du dessin en France. Qu'est-ce qu'il y connaît au dessin, M. Rosenthal ?

M. Rosenthal, s'il n'a aucun goût, prétend à de l'érudition, mais il serait facile de lui démontrer par ses livres même que son érudition peut être prise en défaut. Il est volontiers désagréable, tatillon, tracassier...

M. Rosenthal ne tient pas volontiers compte de l'effort d'autrui, préférant plutôt démolir que construire. Dans ces conditions, pourquoi ferait-on de cet honorable professeur autre chose que ce qu'il est ? Dès qu'on a su son ambition, tout le monde s'est employé à la contrecarrer. Il n'a trouvé personne pour le défendre ; donc, il restera professeur comme ci-devant, et jusqu'au jour où sa maussaderie se sera éclairée d'un sourire et où sa mauvaise grâce se sera transformée en bienveillance.

Souriez ! souriez donc M. Rosenthal. Cela ne vous donnera pas beaucoup plus de talent ni d'originalité, mais cela désarmera Un peu vos adversaires. Souriez...

Bacchante Du Vice-Amiral De Jonquières